

## CONTENTS

<b>I. INTRODUCTION</b> .....	17
<b>II. METHODS OF ANALYSIS</b> .....	18
II.1. State of preservation .....	19
II.2. Ware groups and manufacturing techniques .....	21
II.3. Function and form .....	26
II.4. Decoration .....	30
II.5. Use-wear traces .....	31
<b>III. OVERALL CHARACTERISTICS</b> .....	31
III.1. State of preservation .....	31
III.2. Ware groups .....	32
<b>IV. EARLY MEDIEVAL POTTERY</b> .....	33
IV.1. Brownware .....	33
IV.2. Whiteware (I) .....	42
IV.3. Comparative analysis .....	46
IV.4. Chronology and stylistic affiliations .....	49
IV.5. Other ware groups .....	56
<b>V. POST-MEDIEVAL POTTERY</b> .....	57
V.1. Greyware .....	57
V.2. Redware .....	61
V.3. Whiteware (II) .....	62
V.4. Fineware .....	64
V.5. Stove tiles .....	65
V.6. Chronology and stylistic affiliations .....	66
<b>VI. DISTRIBUTION ANALYSIS</b> .....	70
<b>VII. CONCLUSIONS</b> .....	77
<b>VIII. ANNEXES</b> .....	143
Annex I     Results of chemical composition analysis of pottery from Gródek upon the Bug River ( <i>Michał Auch</i> ) .....	143
Annex II     Early medieval pottery from the excavations at site 35 in Gródek upon the Bug River ( <i>Michał Auch, Anna Hyrchała, Maciej Trzeciecki</i> ) .....	161
<b>IX. BIBLIOGRAPHY</b> .....	225
<b>X. TABLES</b> .....	243
<b>XI. FIGURES (DIAGRAMS)</b> .....	355
<b>XII. PLATES</b> .....	441
<b>XIII. INDEX (CONCORDANCE) OF GEOGRAPHIC AND HISTORICAL NAMES</b> ( <i>Barbara Chudzińska, Monika Maziarczuk, Yaroslav Pohoralskyi</i> ) .....	503

## SPIS TREŚCI

<b>I.</b>	<b>WSTĘP</b> .....	79
<b>II.</b>	<b>METODY BADAŃ</b> .....	80
	II.1. Stan zachowania .....	81
	II.2. Grupy gatunkowe i techniki wykonania .....	83
	II.3. Funkcja i forma .....	89
	II.4. Dekoracja .....	92
	II.5. Ślady użytkowania .....	93
<b>III.</b>	<b>OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA ZBIORU</b> .....	94
	III.1. Stan zachowania .....	94
	III.2. Struktura zbioru .....	95
<b>IV.</b>	<b>CERAMIKA Wczesnośredniowieczna</b> .....	96
	IV.1. Ceramika brunatna .....	96
	IV.2. Ceramika biała (I) .....	105
	IV.3. Analiza porównawcza .....	110
	IV.4. Kontekst chronologiczno-przestrzenny .....	112
	IV.5. Pozostałe grupy gatunkowe .....	119
<b>V.</b>	<b>CERAMIKA Z OKRESU Nowożytnego</b> .....	120
	V.1. Ceramika siwa .....	121
	V.2. Ceramika ceglasta .....	124
	V.3. Ceramika biała (II) .....	126
	V.4. Ceramika szlachetna .....	128
	V.5. Kafle piecowe .....	129
	V.6. Kontekst chronologiczno-przestrzenny .....	130
<b>VI.</b>	<b>ANALIZA DYSTRYBUCJI WYBRANYCH CECH NACZYŃ</b> .....	134
<b>VII.</b>	<b>PODSUMOWANIE</b> .....	141
<b>VIII.</b>	<b>ANEKSY</b> .....	149
	Aneks I Wyniki analiz składu chemicznego ceramiki z Gródka nad Bugiem ( <i>Michał Auch</i> ) .....	149
	Aneks II Ceramika wczesnośredniowieczna z badań na stanowisku nr 35 w Gródku nad Bugiem ( <i>Michał Auch, Anna Hyrchala, Maciej Trzeciecki</i> ) .....	169
<b>IX.</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	225
<b>X.</b>	<b>TABELE</b> .....	243
<b>XI.</b>	<b>RYCINY (WYKRESY)</b> .....	355
<b>XII.</b>	<b>TABLICE</b> .....	441
<b>XIII.</b>	<b>INDEKS (KONKORDANCJA) NAZW GEOGRAFICZNYCH I HISTORYCZNYCH</b> ( <i>Barbara Chudzińska, Monika Maziarczuk, Jarosław Pohoralskyj</i> ) .....	503