

INHALT

VORWORT	5
EINE KURZE GESCHICHTE DES BUCHS IN CHINA	6
CHRONOLOGIE DER HAUPTSÄCHLICHEN EPOCHEN DER GESCHICHTE CHINAS	18

BUCHKULTUR AUS CHINA

	19
CHINESISCHE ALTERTUMSKUNDE	21
DIE VIELSPRACHIGKEIT DER QING-DYNASTIE (1644—1911)	25
BRIEFSTELLER	33
RELIGIONEN IN CHINA	37
ERBAUUNGSLITERATUR	43
PRAKTISCHE KÜNSTE	47
GEOGRAPHIE	53
CHINA-BILDER IM 17. JAHRHUNDERT	57
FRÜHE EUROPÄISCHE STUDIEN DER CHINESISCHEN SPRACHE	61
HANS GEORG CONON VON DER GABELENZ (1840—1893)	67

LEIPZIGER SPUREN

	71
DIE SINICA DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK LEIPZIG	73
KAISERLICHE URKUNDEN	79
DAS CHINESISCHE GELEHRTENHAUS	83
DIE CHINESISCHE SCHREIBMASCHINE	91
TON — HOLZ — BLEI. DIE ANFÄNGE DER SCHRIFTHERSTELLUNG IN OSTASIEN UND EUROPA	93
DIE CHINASAMMLUNGEN DES GRASSI MUSEUMS FÜR VÖLKERKUNDE ZU LEIPZIG	101
LEIPZIG UND NANJING — VON DEN ANFÄNGEN DER STÄDTEPARTNERSCHAFT	111
BETEILIGTE INSTITUTIONEN	114
IMPRESSUM	116