

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	7
-------------------------------	---

## Einführung

*Fanny Stoye*

Ein Sammlungs- und Geschichtsjuwel „unter dem Radar“. Zu den Forschungspotentialen der barocken Linck-Sammlung .....	11
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### Netzwerk Wunderkammer – Sammeln, Forschen, Diskutieren

*Julia A. Schmidt-Funke*

Vernetzte Naturgeschichte. Johann Heinrich Linck d. Ä. im Sammler- und Gelehrtennetzwerk seiner Zeit .....	37
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

*Karsten Hommel*

Das Leipziger Sammelwesen in der Frühen Neuzeit. Ein Überblick .....	61
----------------------------------------------------------------------	----

*Christina Ludwig*

Leipzig – Dresden verlinckt. Verbindende Spurensuche am Beispiel des ethnographischen Kupferstichs „Americanische Printzen“ .....	79
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

*Lisa Brunner*

Das Fragmentarische erforschen. Druckgraphiken aus der Linck-Sammlung und ihre Funktion im „science-making“ des 18. Jahrhunderts .....	91
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

*Peter Knüvener*

Gelehrsamkeit, Bildung, Sammelleidenschaft. Zittau im Spiegel der Verbindungen zu Leipzig 1650–1750. ....	113
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## Die Linck-Sammlung – eine Materialkammer?

*Ulrich Veit*

Im Schatten der Naturgeschichte –

Archäologisches in der Sammlung Linck. . . . . 127

*Ingrid Kästner*

Pharmazie und Medizin in der Linck-Sammlung.

Die Lincks als medizinische Apotheker. . . . . 139

*Dorothee Fischer-Kuklau*

Kernstücke des Kabinetts. Tierpräparate der Apothekerfamilie

Linck als Sammlungs-, Bild- und Wissensobjekte. . . . . 155

*Fanny Stoye, Gerhard Heide*

Sammeln, Ordnen, Referenzieren. Die Siegelerden

in der Sammlung der Apothekerfamilie Linck. . . . . 177

## Verändert, verstreut – verloren?

*Michael Ruprecht*

Vererbung des Wissens. Das Naturalienkabinett der Familie Linck

im Spiegel testamentarischer Überlieferungen. . . . . 195

*Thomas Thibault Döring*

Die Bibliothek der Linck-Sammlung und Spuren ihres Verbleibs. . . . . 211

*Sandy Nagy*

„Problemfall“ Präparation. Das Beispiel des Kolibri-Konvoluts

im Naturalienkabinett Waldenburg. . . . . 231

## ANHANG

Personenregister . . . . . 243

Autorinnen und Autoren . . . . . 249